



Mythology

Our
values/

Made in Italy

Selezioniamo le migliori materie prime e, secondo canoni estetici e funzionali, le trasformiamo in prodotti che interpretano con creatività il gusto italiano. Utilizziamo in uguale misura passione e tecnologia, cura del dettaglio e precisione, chimica e cultura, estetica e attenzione all'ambiente. Per noi Made in Italy è racchiudere tutto questo in ogni singolo prodotto.

Made in Italy

We pick the very best raw materials and we follow aesthetics and functional criteria to turn them into products embodying Italian taste and excellence. We sharply combine passion and technology, creativity and accuracy, science and culture, and environmental friendliness. To all of us, Made in Italy means gathering these features into every single product.

Greenthinking

Recuperiamo il 100% dell'acqua, autoproduciamo il 65% dell'energia, differenziamo il 98% dei rifiuti. Siamo stati i primi del settore ceramico a ottenere la certificazione PEF e tra i primi a guadagnarci l'EPD, la FDES e la HPDC. La maggior parte dei nostri prodotti è compatibile con lo standard LEED - Leadership in Energy and Environmental Design. Questo per noi è Greenthinking: un promessa molto seria, un impegno quotidiano.

Greenthinking

We recycle 100% of our water, produce 65% of our energy, separate 98% of our waste. We were the first company in the ceramic industry to obtain PEF certification and were among the first to earn the EPD, the FDES, and the HPDC certifications. The majority of our products comply with the LEED - Leadership in Energy and Environmental Design - standard. Greenthinking implies a solemn promise, an everyday commitment.

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE

Effetto marmo
Marble effect

Mythology



ISPIRAZIONE/ INSPIRATION



Tales from the Villas Le

domus del Novecento sono come grandi farfalle posate delicatamente al suolo: mostrano un'architettura monumentale e, al tempo stesso, leggerissima. Così Gio Ponti, maestro del ventesimo secolo, vedeva la sua Villa Planchart, a Caracas: vivace, armoniosa, uno scrigno di decorazioni ricche e multiformi. Tra scorci interni e aperture panoramiche, appaiono soffitti e pareti variopinte, pavimenti ricoperti di marmi incantevoli e palladiane dalle geometrie preziose, da cui è difficile staccare lo sguardo.

Tales from the Villas

The domus of the 1900s are like giant butterflies resting gently on the ground, revealing a monumental yet incredibly light architecture. This is how 20th century designer Gio Ponti saw Villa Planchart, his home in Caracas: a harmonious plethora of rich and varied decorations overflowing with life. As you take in the interiors and panoramic expanses, the multicoloured walls and ceilings that appear, along with superb marble floors featuring exclusive geometries in the Palladian style, make it almost impossible to look away.



5

FORMATI/
SIZES

2

SPESSORI/
THICKNESSES

Formati e spessori Ricerca

espressiva e raffinatezza tecnica si incontrano, ancora una volta, nelle cinque misure di Mythology - tutte di lato

120 cm, ad eccezione del formato minimo, il quadrato 60x60 cm. La grande lastra in 6mm, sintesi di resistenza tecnica e di eccellenza estetica, offre una dimensione privilegiata per godere delle trame imprevedibili e ricchissime delle superfici in marmo ceramico.

Sizes and thicknesses

Expressive research and technical finesse are reunited in all five sizes of Mythology - all of which measure 120 cm along the side, with the exception of the smallest size, the 60x60 cm square. The large tile, in a thickness of 6 mm, combines technical strength and aesthetic superiority in a size which beautifully presents the rich and unpredictable textures of the ceramic marble surfaces.



6

COLORI/
COLORS

1

SUPERFICIE/
SURFACE

Colori e superfici II

carattere di Mythology è forte, la vocazione chiara: accendere, elevare, trasformare. Nelle geometrie palladiane e nei cinque colori si legge l'indole esuberante dei maestri dell'architettura moderna. Sotto una perfetta finitura lappata, il rigore del design accoglie l'imprevedibilità dei segni naturali: tutto affiora dando un nuovo, seducente senso alla parola decorazione.

Colors and surfaces

Mythology has a strong personality and a clear vocation: to ignite, elevate and transform. The exuberant souls of the architects behind its creation are immediately visible in the Palladian geometries and five shades of colour. The rigorous design that lies beneath a perfectly smooth finish embraces the unpredictability of the marks left by nature. Everything emerges, suggesting a new and seductive interpretation of the word "decoration".



Chamellion



Espres
so



Northe
rn
Lights



Gilded
Roads



Morni
ng
Sand



White
Shadow

Chamellion

Trasformata dalla combinazione perfetta di colore, forma e lucentezza, la palladiana spicca un volo maestoso di fantasia e rigore. Appena si posa, diventa un pavimento-farfalla o un rivestimento di rara bellezza. Marmi a spicchi liberano geometrie inaspettate, quasi magnetiche; colori di carattere diverso, celebrano l'uso creativo di materiali naturali in contesti avveniristici. Con Chamellion, gli ambienti nuovi possono misurarsi con un secolo di architetture rivoluzionarie e, allo stesso tempo, lasciar viaggiare i progetti contemporanei verso confini decorativi che ancora non conosciamo / Transformed by the perfect combination of colour, shape and shine, the Palladian style takes flight on the wings of fantasy and rigour. As soon as it lands, it becomes a butterfly floor, a covering of rare beauty. Sections of marble release unexpected, almost magnetic geometries; varying colours celebrate the creative use of natural materials in futuristic contexts. Chamellion makes it possible for new interiors to contend with a century of revolutionary architecture while allowing contemporary projects to journey towards decorative frontiers that we have yet to discover

60x120 (24"x48") - Northern Lights
120x278 (48"x110") - Espresso
60x120 (24"x48")





60x120 (24"x48")

Mythology
Chamellion



60x120 (24"x48") - Northern Lights
120x278 (48"x110")

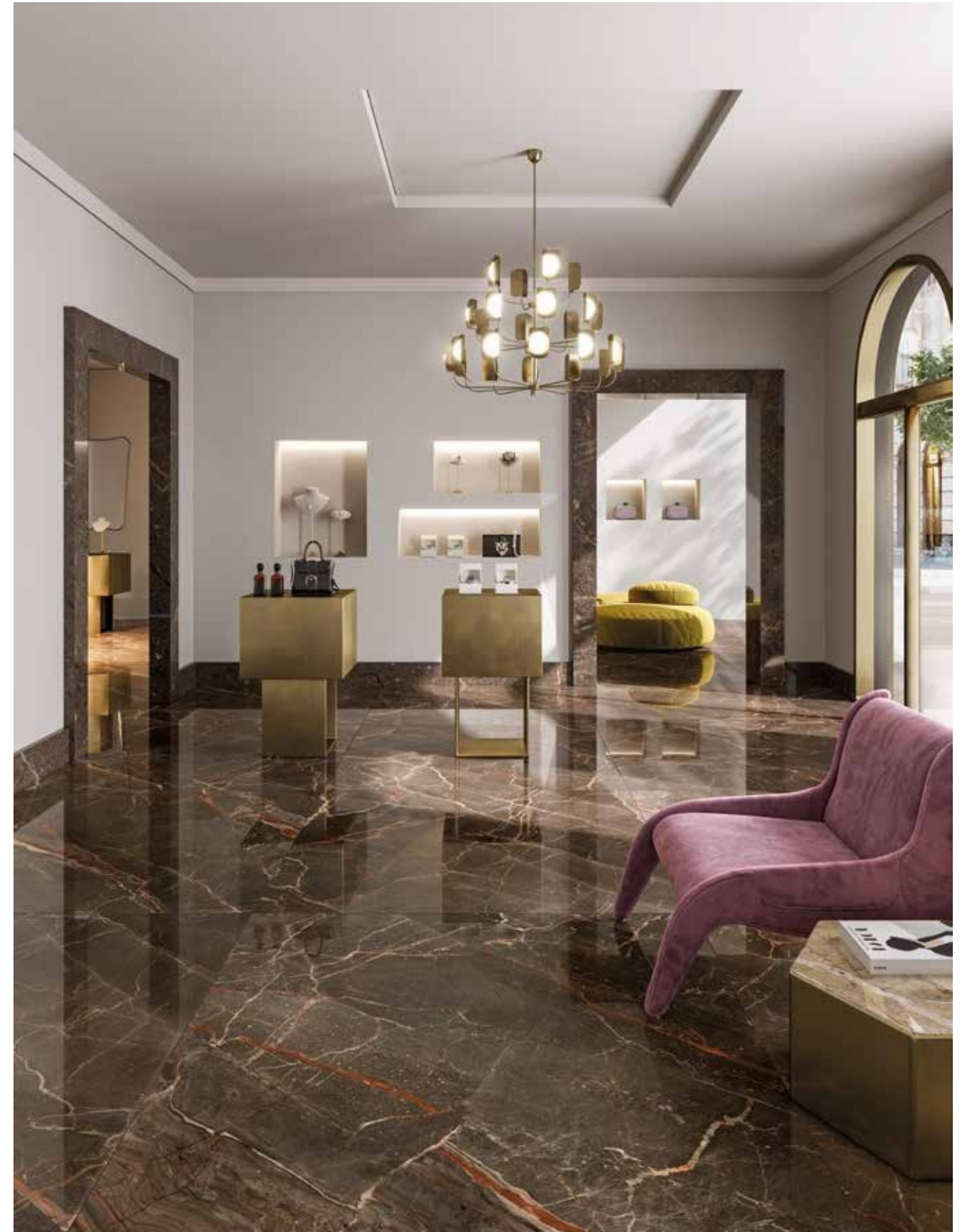
60x120 (24"x48") - Espresso
60x120 (24"x48")

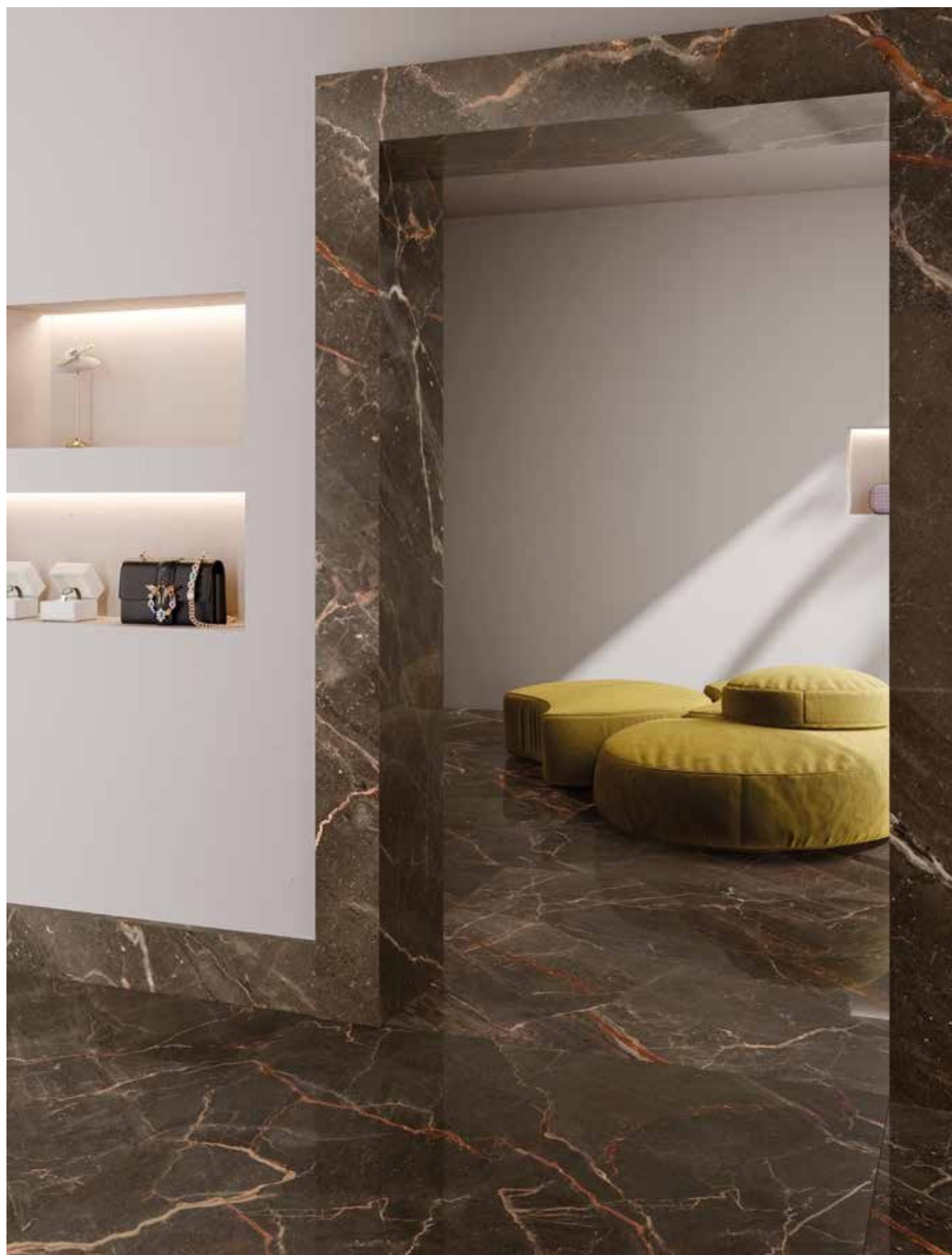
Espresso

*Sul fondo, un cielo brunito, si consuma una tempesta di striature color tè o caffelatte, con punte sfumate di terracotta. Ogni grammo di pigmento scatena un dialogo intimo ma intenso con lo spazio /
A darkened sky in the background is lit up by a storm of streaks in shades of colour reminiscent of tea and coffee, tipped with touches of terracotta. Every gram of pigment triggers an intimate yet intense exchange with space*

120x120 (48"x48") -

REALIZZATI SU MISURA / CUSTOM MADE TRIMS
CORNICE A L 15x5 (57/8"x115/16")
ZOCOLO A L 15x3 (57/8"x13/16")





120x120 (48"x48")

REALIZZATI SU MISURA / *CUSTOM MADE TRIMS*
 CORNICE A L 15x5 (57/8"x115/16")
 ZOCCOLO A L 15x3 (57/8"x13/16")



120x120 (48"x48")

REALIZZATO SU MISURA / *CUSTOM MADE TRIMS*
 ZOCCOLO A L 15x3 (57/8"x13/16")



120x120 (48"x48")

Mythology
Espresso

Northern Lights

Brillante come i prati d'Irlanda, mutante come i cieli nordici: impossibile contare gli infiniti toni di verde che si fanno avanti in superficie, tra vene candide e filamenti minerali / As bright as the Irish countryside, as uncertain as the Northern skies: there are so many different shades of green on the surface, streaked with candid veins and mineral filaments, that counting them is impossible

120x278 (48"x110") - 120x120 (48"x48") -
MOSAICO PALM MIX 35x35 (1325/32"x1325/32")



120x120 (48"x48")



Mythology
Northern Lights



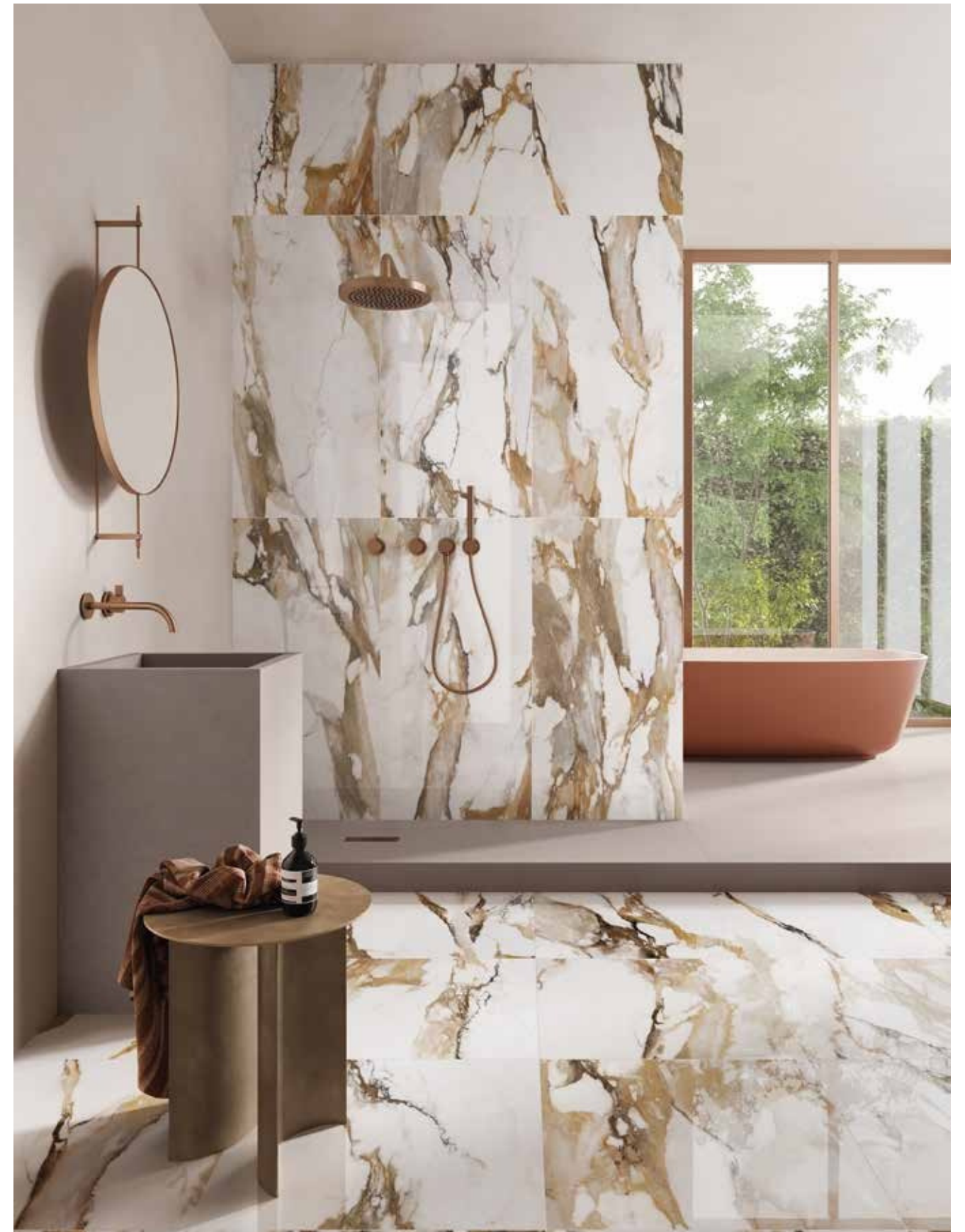
MOSAICO PALM MIX
35x35 (1325/32"x1325/32")

Gilded Roads

Il calacatta italiano è romantico, intriso di memorie antiche. Le venature, esili o corpose, si diramano come infiltrazioni dorate con pigmenti cipria o arancio, in un percorso scenografico sempre diverso / Italian Calacatta is a particularly romantic type of marble, steeped in ancient memories. Its veins, sometimes fine and sometimes coarse, extend like golden branches tinged with powder pink or orange pigments, in a pattern that never repeats itself

60x120 (24"x48") - 60x60 (24"x24") -

ELEMENTS DESIGN TAUPE
PIATTO DOCCIA FILO PAVIMENTO / SHOWER TRAY FLOOR LEVEL
HOME DECOR 80x120 (32"x48")
LAVELLO A COLONNA / COLUMN SINK
HOME DECOR 50x50x85 (20"x20"x333/6")





60x120 (24"x48")

60x60 (24"x24")

60x60 (24"x24") -

ELEMENTS DESIGN TAUPE
PIATTO DOCCIA FILO PAVIMENTO /
SHOWER TRAY FLOOR LEVEL
HOME DECOR 80x120 (32"x48") -
LAVELLO A COLONNA / COLUMN SINK
HOME DECOR 50x50x85 (20"x20"x33 3/8")



Morning Sand

Quando i minerali si combinano fra loro a regola d'arte, il marmo brecciato si tinge delle prime luci del giorno. Dal fondo sale un beige morbido dalle sfumature variegata, tipico di una bellezza classica dall'anima mediterranea / When minerals come perfectly together, Breccia marble reflects all the colours of the dawn sky. A soft, variegated beige emerges from the background, revealing all the classical beauty of its Mediterranean soul

120x278 (48"x110") - 120x120 (48"x48") -

REALIZZATI SU MISURA / CUSTOM MADE TRIMS
CORNICE A L 15x5 (57/8"x115/16")
ZOCCOLO A L 15x3 (57/8"x13/16")



120x278 (48"x110") -

REALIZZATO SU MISURA /
CUSTOM MADE TRIMS
ZOCCOLO A L 15x3 (57/8"x1")



Mythology
Morning Sand



120x120 (48"x48")

Mythology
Morning Sand

White Shadow

*Un modello di eleganza esotica dal fondo luminoso ed evanescente su cui si aprono scaglie di origine granitiche. Scorrono rivoli di colore, pigmenti scuri si addensano e distanziano /
Exotic elegance with a bright and evanescent background flecked with scales of granitic origin.
Streams of colour run across the surface, dark pigments moving closer together and then further apart*

120x120 (48"x48")





120x120 (48"x48")

120x120 (48"x48")

Mythology White
Shadow

120x120 (48"x48")



Mythology White
Shadow

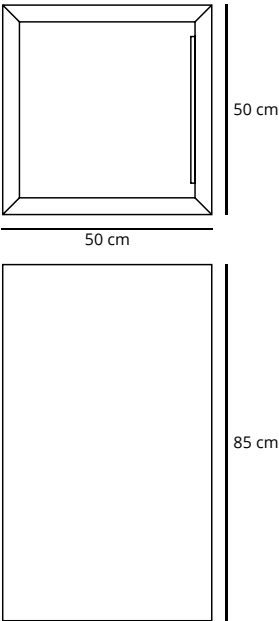
HOME DECOR



LAVELLO A COLONNA
COLUMN SINK



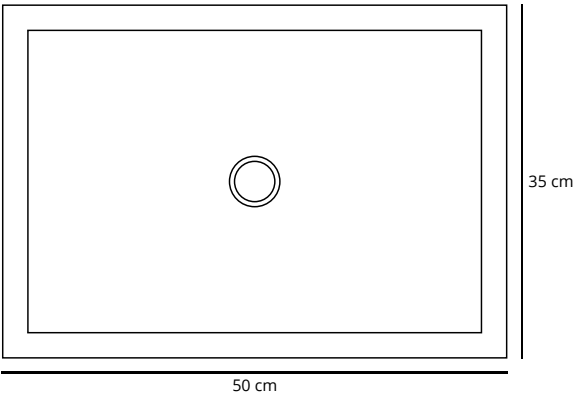
DISPONIBILE IN / AVAILABLE IN
50x50x85 cm



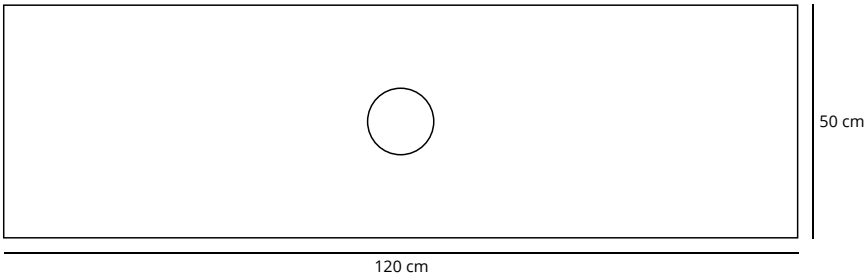
LAVELLO DA APPOGGIO
COUNTERTOP SINK



DISPONIBILE IN / AVAILABLE IN
35x50x12 cm



DISPONIBILE IN / AVAILABLE IN
50x120x12 cm 50x160x12 cm



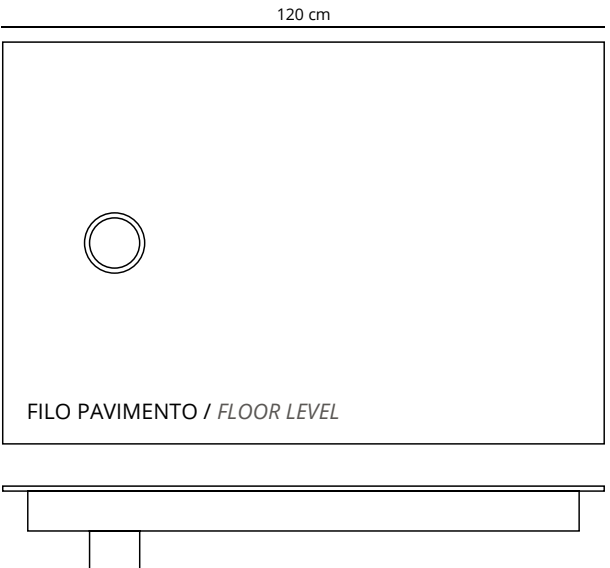
HOME DECOR



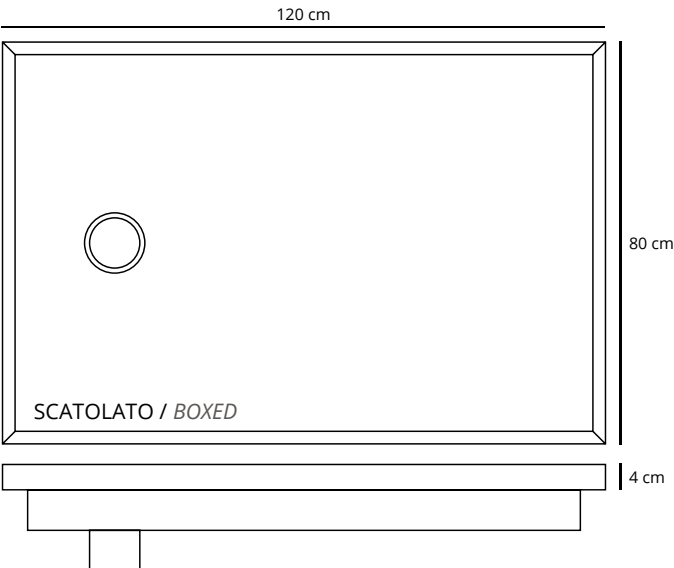
PIATTO DOCCIA*
SHOWER TRAY



DISPONIBILE IN / AVAILABLE IN
80x120 cm 80x135 cm 90x135
cm 90x160 cm



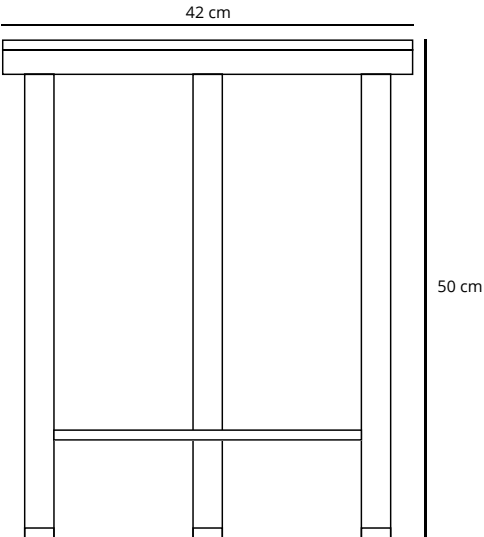
DISPONIBILE IN / AVAILABLE IN
80x120x4 cm 80x135x4 cm
90x135x4 cm 90x160x4 cm



TAVOLINO CIRCOLARE
CIRCULAR TABLE



DISPONIBILE IN / AVAILABLE IN
Ø 42 cm H 50 cm Ø 58 cm H 50
cm Ø 73 cm H 39 cm



IT_
***Attenzione.** Per
ottenere una superficie
antiscivolo nel piatto
doccia è necessario
stendere un tappeto
idoneo ad assicurare
una presa sicura
del piede in presenza
di acqua.

EN_
***Warning.** To obtain
a non-slip surface
in the shower tray it
is necessary to lay
down a carpet suitable
to ensure a secure
grip of the foot in the
presence of water.

HOME DECOR



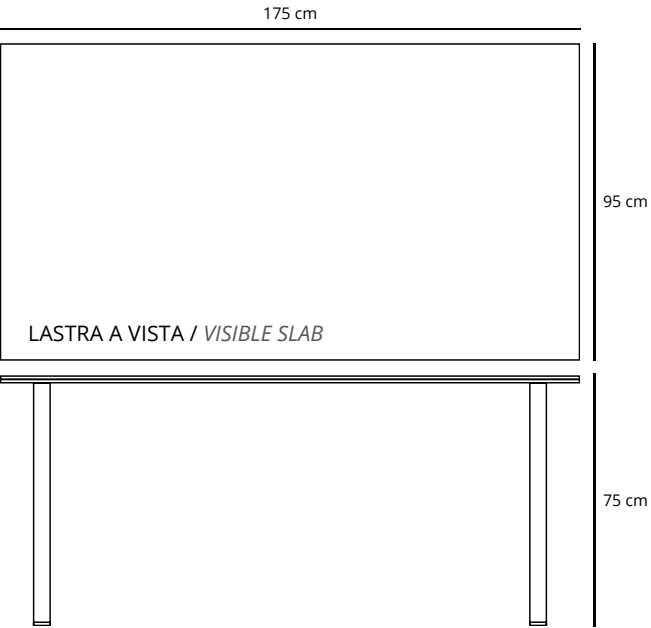
TAVOLO RETTANGOLARE
RECTANGULAR TABLE



DISPONIBILE IN / AVAILABLE IN
95x200x75 cm



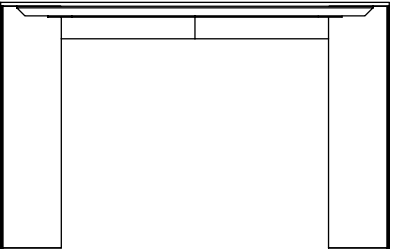
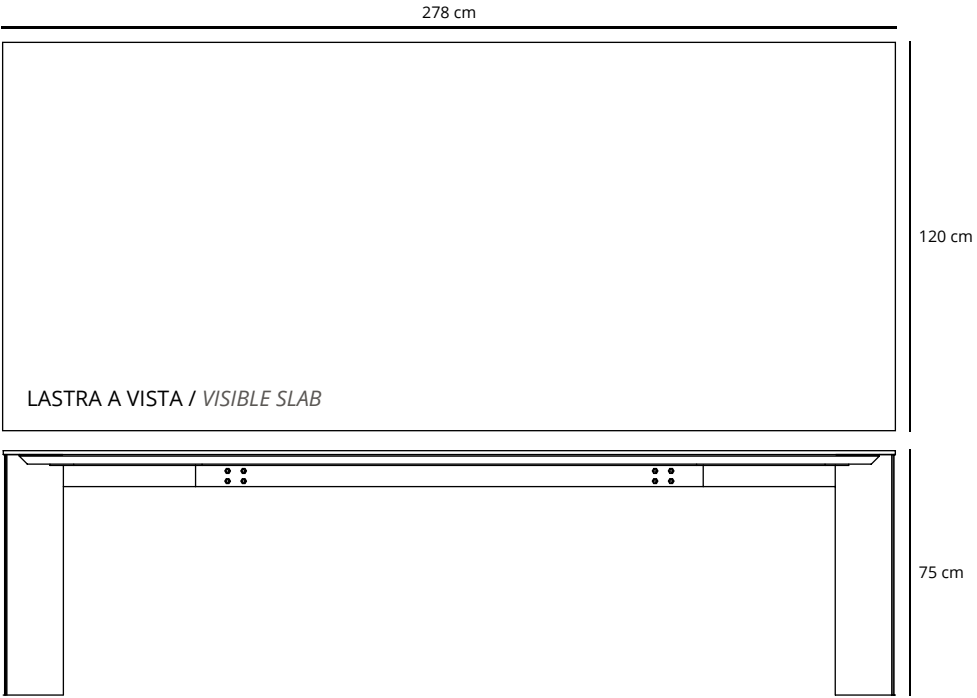
DISPONIBILE IN / AVAILABLE IN
95x175x75 cm

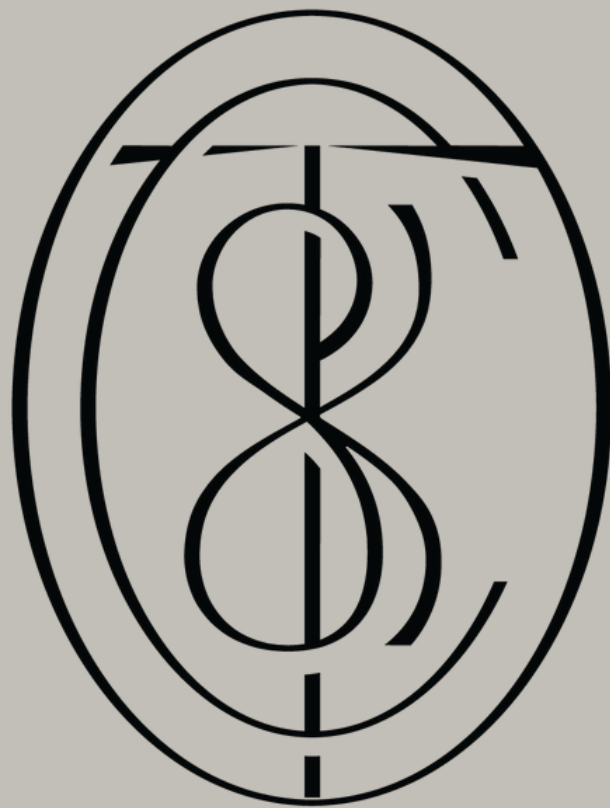


TAVOLO PLUS ATELIER
PLUS ATELIER TABLE



PERSONALIZZABILE IN DIMENSIONE E COLORE / CUSTOMIZABLE IN SIZE AND COLOR





Mythology

SPECIFICHE TECNICHE/
TECHNICAL FEATURES

GRES PORCELLANATO TUTTA MASSA GL
FULL-BODY PORCELAIN GL

SPESSORI
THICKNESSES
6 mm (120x278)
9 mm (120x120 - 60x120 - 30x120 - 60x60)

STONALIZZAZIONE
E SHADING



CLASSIFICAZIONE
ANTISDRUCCIOLO ASSESSMENT OF
SLIP RESISTANCE

DIN 51130 Lappato
DIN 51097 Lappato
COF Conforme/Compliant
DCOF Conforme/Compliant
PENDULUM +36 PTV 96 (R10) -

GRES PORCELLANATO /
PORCELAIN STONEWARE



INATTACCABILE DA ACIDI /
NOT ATTACKED BY ACIDS



FACILMENTE PULIBILE /
EASY TO CLEAN



ANTISDRUCCIOLO /
ANTI-SLIP

per ambienti bagnati e outdoor /
for outdoor and wet environments



NON REAGISCE AL FUOCO /
DOES NOT REACT TO FIRE

non emette fumi in caso di incendio /
does not release fumes in case of fire



RESISTENTE A GELO E SHOCK TERMICI /
RESISTANT TO FROST AND SUDDEN THERMAL CHANGES



RESISTENTE A SFORZI ED ABRASIONI /
RESISTANT TO STRESSES AND ABRASION

500 Kg/cm² di pressatura meccanica e cottura a 1.250°C /
500 kg/cm² of mechanical pressing and firing at 1250°C



STABILE CROMATICAMENTE /
CHROMATICALLY FAST

inalterabile da agenti atmosferici e smog /
unchanged by weather agents and smog



ASSORBIMENTO H₂O NULLO /
NULL H₂O ABSORPTION

GREENTHINKING /
GREENTHINKING



100% ACQUE REFLUE RECUPERATE /
100% RECOVERED WASTE WATER



98% RIFIUTI AVVIATI A
RACCOLTA DIFFERENZIATA /
98% WASTE SENT TO SEPARATE COLLECTION



100% PALLET FAO /
100% FAO PALLETS



100% SCARTI CRUDI RECUPERATI /
100% RECOVERED RAW SCRAPS



ENERGIA AUTO-PRODOTTA DA
FOTOVOLTAICO/
ENERGY SELF-PRODUCED BY PV PLANT



*+ 5.000.000 L = 3.000.000

ACQUE DI PROCESSO DA ALTRI
STABILIMENTI /
PROCESS WATER FROM OTHER FACTORIES



*18.408 t = 570

MATERIE PRIME NON ESTRATTE
GRAZIE AL RECUPERO DI SCARTI /
NON-EXTRACTED RAW MATERIALS THANKS TO THE
RECOVERY OF SCRAPS



*+ 24.000 MWh/year = 185.000

84% ENERGIA AUTO PRODOTTA DA IMPIANTI
DI COGENERAZIONE/
84% ENERGY SELF-PRODUCED BY COGENERATION PLANTS

specs & tech

Chamellion



Espresso



Northern Lights



Gilded Roads



Morning Sand



White Shadow



Chamellion **V3**



Espresso **V2**



Northern Lights **V2**



specs & tech

Gilded Roads **V2**



Morning Sand **V2**



White Shadow **V2**

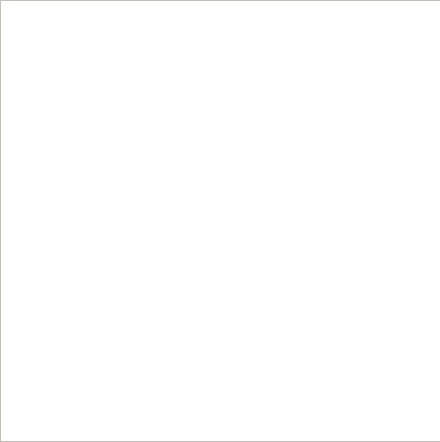


5

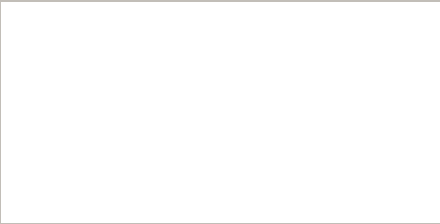
FORMATI/
SIZES



◆ 120x278 (48"x110") RT 6 mm



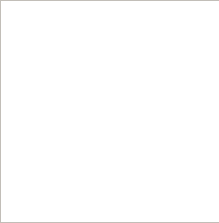
◆ 120x120 (48"x48") RT 9 mm



◆ 60x120 (24"x48") RT 9 mm



◆ 30x120 (12"x48") RT 9 mm

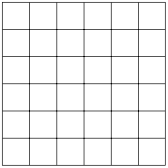


◆ 60x60 (24"x24") RT 9 mm

◆ Lappato

2

DECORI/
DECORS



MOSAICO◆ 30x30 (12"x12") RT 9 mm
(TESSERE: 4,8x4,8 (1 ^{7/8}"x1 ^{7/8}"))



Espresso



Northern Lights



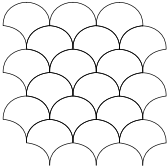
Gilded Roads



Morning Sand



White Shadow



MOSAICO PALM MIX◆ 35x35 (1 ³/₂₅"x1 ³/₂₅"x1 ³/₂₅"x1 ³/₂₅" RT 9 mm
(TESSERE: 10x10 (3 ¹⁵/₁₆"x3 ¹⁵/₁₆"))



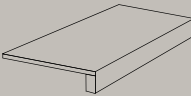
PALM MIX (White Shadow-Espresso-Northern Lights)

6

PEZZI SPECIALI/
TRIMS



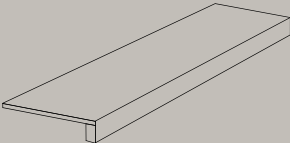
BATTISCOPA
◆ 4,6x120 (113/16"x48") RT 9 mm
◆ 7,2x60 (2,8"x24") RT 9 mm



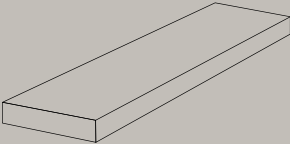
SCALINO INCOLLATO
◆ 33x60 (13"x24") RT 9 mm



ANGOLARE INCOLLATO
◆ 33x33 (13"x13") RT 9 mm



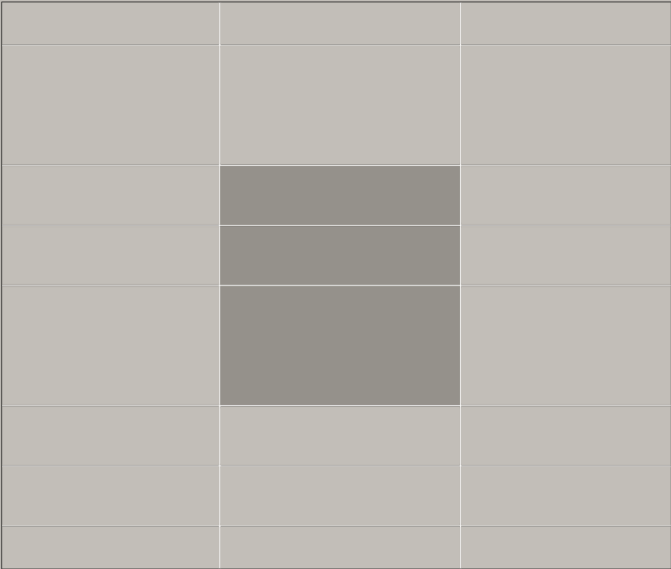
SCALINO INCOLLATO
◆ 33x120 (13"x48") RT 9 mm



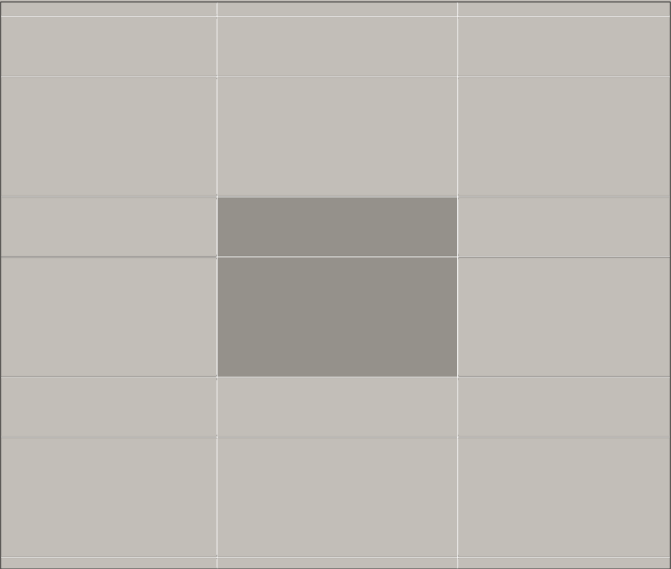
ANGOLARE INCOLLATO
◆ 33x120 (13"x48") RT 9 mm

◆ Lappato

SCHEMI DI POSA/
LAYING SYSTEM



30x120 (12"x48") RT - 50,00%
60x120 (24"x48") RT - 50,00%



30x120 (12"x48") RT - 33,33%
60x120 (24"x48") RT - 66,66%

Fuga minima consigliata per posa in interno 2 mm *Minimum suggested joint for indoor laying 2 mm* Consigli di posa, pulizia e manutenzione al link <http://tncsurfaces.com>
Advice on laying, cleaning and maintenance at the link <http://tncsurfaces.com>

1

FINITURA/
FINISH



Lappato

specs & tech

FORMATI / SIZES

		120 x278 (119,5x278)*	120 x120 (119,5x119,5)*	60 x120 24"x48"	30 x120 12"x48"	60 x60 24"x24"
working size		48"x110"	48"x48"			
		1194x2778	1194x1194	596 x1195	297x1195	596 x596
		RT	RT	RT	RT	RT
		6 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm
Morning	Sand	◆	◆	◆	◆	◆
Northern	Lights	◆	◆	◆	◆	◆
Espresso	Gilded		◆	◆	◆	◆
Roads	White		◆	◆	◆	◆
Shadow			◆	◆	◆	◆
Chamellion				◆		

*Formato nominale / Nominal size

◆ Lappato

MISURE, PESI ED IMBALLI / SIZE, WEIGHT AND PACKAGING

FORMATO SIZE	SPESSORE THICKNESS	PZ/SCATOL A PIECES/BOX	MQ/SCATOLA SQM/BOX	KG/SCATOLA KG/BOX	MQ/PALLET SQM/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET	SCATOLA/PALLET BOX/PALLET
120x27	6	1	3,3	49,3	59,8	988,66	1
8 120	mm	2	2	7	0	1.229,0	8
x120 60	9	2	2,8	60,8	57,1	0	2
x120 30	mm	4	6	0	2	1.130,5	0
x120 60	9	3	1,4	31,9	50,4	5	3
x60	mm		4	3	0	1.146,2	5
	9		1,4	31,4	51,8	8	3
	mm		4	8	4	1.013,0	6
	9		1,0	25,0	43,2	0	4
	mm		8	0	0		0

INFORMAZIONI TECNICHE / TECHNICAL FEATURES

INFORMAZIONI TECNICHE TECHNICAL FEATURES		NORMA NORM EN 14411 - ISO 13006	REQUISITI PRESCRITTI REQUIRED VALUES		VALORI VALUES	
	DIMENSIONI RETTIFICATO SIZES RECTIFIED	UNI EN ISO 10545-2	lunghezza-larghezza / lenght-width ±0,3% (±1,0 mm max) spessore / thickness ±5,0% (±0,5 mm max) ortogonalità / rectangularity ±0,3% (±1,5 mm max) rettilinearità / straightness ±0,3% (±0,8 mm max) planarità / flatness ±0,4% (±1,8 mm max) qualità superficie / surface quality ≥95%		CONFORME COMPLIANT	
	ASSORBIMENTO ACQUA WATER ABSORPTION	UNI EN ISO 10545-3	≤0,5%		6	9
	RESISTENZA A ROTTURA BREAKING STRENGHT	UNI EN ISO 10545-4	R≥35 N/mm2 S≥700 N (<7,5 mm) S≥1300 N (≥7,5 mm)		CONFORM	CONFORM
	RES. ABRASIONE SUPERFICIALE (GL - Lappato) SURFACE ABRASION RESISTANCE (GL - Lappato)	UNI EN ISO 10545-6	dichiarare un valore / declare a value		E COMPLIANT	E TEST DISPONIBILE TEST AVAILABLE
	RESISTENZA SHOCK TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE	UNI EN ISO 10545-9	resistenza / resistant		CONFORME COMPLIANT	
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	UNI EN ISO 10545-12	resistenza / resistant		CONFORME COMPLIANT	
	RESISTENZA CHIMICA CHEMICAL RESISTANCE	UNI EN ISO 10545-13	resistenza / resistant		CONFORME COMPLIANT	
	RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANCE TO STAINS	UNI EN ISO 10545-14	pulibile / cleanable		CONFORME COMPLIANT	
	CLASSIFICAZIONE ALTISDRUCCIOLO ASSESSMENT OF SLIP RESISTANCE	DIN 51130	R	prodotto / product	R	A+B+C >0,40 >0,42
		DIN 51097	A+B+C			
		B.C.R.A. (COF) ANSI A137.1 2012 (DCOF) Pendulum Test Value PTV 96 (R10)	>0,40 bagnato / wet >0,42 bagnato / wet	120x278 Lappato - 120x120 Lappato - 60x120 Lappato - 30x120 Lappato - 60x60 Lappato	-	-
			> 36	-		

Piastrelle pressate a secco - Conforme alla norma EN 14411 e ISO 13006 appendice G gruppo B1-a con E ≤0,5%
Dry pressed tiles - Compliant with standards EN 14411 and ISO 13006 annex G group B1-a with E ≤0,5%

MORE INFO:



Town & Country Surfaces
230 Fifth Avenue
Suite 1714
New York NY 10001
General Inquiries:
info@tncsurfaces.com
Phone: 212-679-0312



specs & tech